

L'exposition temporaire : « un Empire, des Peuples »

Vendredi 24 janvier, la classe de troisième LCA est allée voir l'exposition Un Empire des Peuples au musée Lugdunum, à Lyon.

Accompagnée de Mme Bêlhima, nous avons appris beaucoup sur le monde antique et ses habitants. En effet, l'exposition portait sur des personnes ayant vraiment existé sous l'Antiquité et qui sont tous venues à Lugdunum dans leur vie. Des archéologues ont retrouvés leur nom sur des stèles funéraires, ils sont donc tous morts à Lugdunum (sauf une). Comme il n'y avait pas de représentation d'eux, le musée avait demandé à une dessinatrice de représenter les différents personnages en utilisant un code couleur qui était partout dans le musée et qui permettait de ce repérer facilement.

Nous avons découvert les personnages et leur fonctions dans l'empire. Tout en bas de l'échelle, il y avait les esclaves. Ils ne portaient qu'un seul nom. Ensuite, il y avait les citoyens libres qui portaient deux noms et enfin les citoyens importants, qui en portaient trois. La visite était très intéressante, car certains personnages venaient de très loin (la Syrie!) et leur parcours était très intéressant : marchand, souffleur de verre, prêtresse, épouse de soldat, riche gaulois romanisé...

Toutes ces personnalités sont importantes dans la vie romaine.

A la fin de la visite, on nous a proposé d'écrire un petit mot sur une photo d'un stèle, dans le but de laisser notre trace, comme ces personnages ; pour que les générations futures se souviennent de leurs origines.

J'ai beaucoup aimé cette visite, car elle était très documentée : il y avait des textes (écrits sur les stèles), des objets qui permettent de s'imaginer leur vie... De plus, l'exposition ne racontait pas la vie d'empereurs ou de romains importants mais de personnes de la vie courante avec une vie très enrichissante et documentée. Mon personnage préféré était Thaïm, qui a romanisé son nom en Julius Thaïm pour pouvoir commercer en Gaule plus facilement car il était très difficile de se faire un nom quand on était étranger.

Lise G, 3ème

La numismatique :

En ce 11 février 2025, le groupe des latinistes sommes aller au musée « Lugdunum » pour découvrir ce qu'est la « Numismatique ».

Pour commencer, le mot « Numismatique » signifie l'étude des monnaies et des médailles. Nous avons donc commencé par tracé le chemin du comment, quand et où les premières pièces ont été créée. Elles sont apparues pour la première fois en 2500 av J.C. en Mésopotamie (Turquie actuel) mais, les premières pièces en or/argent ont été créée en 590 av J.C. En second lieu, nous avons frappé des pièces avec des moules que nous avons ensuite étudiés plus précisément.

Pour finir, la sortie était très intéressante car elle nous permet de mieux connaître l'origine des pièces que nous avons tous, elle nous permet aussi de mieux connaître son processus de fabrication et comprendre les significations de ce qui est marqué sur la pièce.

Les métiers et l'artisanat :

Le 7 mars 2024, en classe de Latin nous sommes allés au musée Lugdunum.

Mme BENHIMA (Fanny) nous a donné une fiche avec des métiers d'artisans qui étaient donnés en français et qu'il fallait relier à leur noms Latin. Pour cela nous devions par petit groupe de deux ou de trois, trouver des informations dans le musée dans une zone délimitée. Les informations pouvaient se trouver sur des pierres tombales par exemple.

Ensuite tous les petits groupes ont mit en commun les réponses qu'ils avaient trouvées. Mme BENHIMA nous a fait passer des fragments de vase qui dataient de l'Antiquité. Après avoir corrigé les réponses nous sommes descendus dans une pièce et nous avons fabriqués une mosaïque. Sur des petites plaques blanches nous avons un modèle avec des tesselles (petit carré de couleur) à disposition. Nous avons donc chacun créé une mosaïque.

J'ai bien aimé cette sortie car au début nous avons le droit de nous promener dans le musée et donc d'apprendre d'autres éléments de l'Antiquité. Créer une mosaïque était aussi une très bonne idée !
Merci Mme DEPREZ et Mme BENHIMA.

Maëlle G, 4ème

Les loisirs chez les Romains :

Le 14/02/2025, les élèves de 4^{èmes} latinistes sont allés au Musée Lugdunum.

Les romains se divertissaient !

Les latinistes sont allés au musée le matin, ils ont croisé Mme Benhima et tout le long de la visite ils ont dû lui montrer ce qu'ils avaient préparé comme exposés.

Les combats de gladiateurs :

Les combats de gladiateurs se déroulaient toute la journée dans un amphithéâtre et ne duraient que trois minutes.

Ils consistaient à opposer deux gladiateurs l'un contre l'autre. Il y avait plusieurs « types » de gladiateurs : le Mirmillon, le Secutor, le Rétiaire, l'Hoplomaque, le Thrace et le Scissor. Ce qui les différencie les uns des autres est leur équipement qui varie d'un « type » à l'autre.

Malgré le fait que ce sont généralement des prisonniers de guerre ou des esclaves, la plupart des gladiateurs sont considérés comme des célébrités. D'ailleurs contrairement à ce que l'on pourrait penser les gladiateurs perdaient la vie peu souvent car généralement celui qui organisait les combats préférait les épargner car un gladiateur coûtait cher pour celui qui les formait.

Les médecins en charge des gladiateurs devaient bien s'occuper d'eux. Le sang des gladiateurs a longtemps été considéré comme un remède miracle contre l'épilepsie.

Dans les amphithéâtres il y avait aussi parfois des Naumachies (reconstitution de batailles navales), des chasses d'animaux et des combats de gladiatrices.

Le théâtre romain :

Chez les romains, le théâtre est ouvert à tous gratuitement car cela permettait de divertir tout le monde. Ce sont des esclaves en général qui sont les acteurs qui jouent les pièces de théâtre car être acteur n'était pas valorisant pendant l'Antiquité.

Il n'y avait pas d'actrices car les femmes ne pouvaient pas l'être, alors les rôles féminins étaient joués par des hommes. C'est entre autres pour cela que les acteurs portaient des masques. Les masques étaient faits sur mesure et représentaient les personnages que l'acteur jouait (un peu comme la commedia dell'arte).

Comme le théâtre se trouvait dehors sans toit (il y avait parfois un velum) il y avait un rideau qui coulissait, grâce à un système ingénieux de poulie, du bas vers le haut.

L'auteur d'une pièce de théâtre pouvait « tester » sa pièce plusieurs fois auprès du public jusqu'à ce quelle marche.

Quant au public, il devait s'asseoir en fonction de leur classe sociale plus ou moins près de la scène.

Les courses de char :

Beaucoup plus sanglants et violents que les combats de gladiateurs : Les courses de chars, qui, d'ailleurs, avaient lieu au cirque (attention : à ne pas confondre avec l'amphithéâtre), duraient sept tours qui étaient comptés au fur et à mesure que les chars avançaient. Il y avait un grand nombre d'accidents lors des courses car les concurrents se rentraient dedans. Très peu d'entre eux y survivaient.

L'aurige (le conducteur) était attaché, à la taille, à ses chevaux.

Il existait principalement de types de courses : les courses à deux chevaux (biges) et les courses à quatre chevaux. (quadriges)

Les concurrents portaient chacun une couleur distincte car il fallait les différencier pour pouvoir parier sur un concurrent. C'est de là d'où viennent sûrement les premiers paris des courses de cheval.

Les thermes :

Pour les Romains, les thermes représentent à la fois un luxe et une nécessité. Ils se rendent aux bains ou aux thermes pour soigner leur hygiène corporelle grâce à des soins complets du corps. Les thermes sont accessibles pour une grande partie du peuple.

Certains thermes sont mixtes mais cela reste minoritaire car la plupart des thermes romains pratiquent des horaires alternés pour chaque sexe : le matin étant généralement réservé aux femmes, tandis que les hommes en profitent tout l'après-midi et même en soirée.

Se rendre aux thermes fait partie du quotidien d'un romain car les thermes sont des lieux de mixité sociale (toutes les classes sociales s'y retrouvent, même si elles ne se fréquentent pas nécessairement).

Les Romains s'y lavent mais ils y rencontrent également leurs amis, pratiquent du sport et se cultivent dans les bibliothèques.

Le « parcours » que suivent les romains est : l'apodytérium (l'équivalent des vestiaires), le frigidarium (pièce non chauffée contenant un bassin d'eau froide), le tepidarium (pièce tiède) puis le caldarium (pièce chaude) et enfin pour les plus courageux le sudatorium ou le laconicum (l'équivalent du sauna).

Les jeux olympiques :

Il y a plusieurs versions qui existent pour expliquer l'origine des jeux olympiques. Ce qui est sûr en tout cas, est que les premiers jeux olympiques ont eu lieu en 776 avant J-C.

Seuls les hommes libres ont le droit d'y participer. Le sport qui y est pratiqué est la course à pied mais au fil du temps d'autres disciplines se rajoutent comme la lutte, le lancer de disque ou de javelot, le saut en longueur, les courses de chars, le pugilat (boxe)...

MON AVIS :

J'ai bien aimé le fait de montrer nos exposés à Mme Benhima et aux autres car cela a permis de rendre la sortie plus attractive et interactive. Aussi c'était intéressant d'écouter les commentaires car ils m'ont permis d'apprendre plein de nouvelles informations. Ce qui m'a moins plus c'est que l'on n'ait pas pu tout le temps s'asseoir lorsque les autres faisaient leurs exposés. Sinon globalement la sortie était très bien.

Rafaël P, 4^{ème}